

## ***Fiche technique Nouveau Gare au théâtre Vitry sur Seine***

***Janvier 2021***

### **Salle Yoshi Oïda**

- Plateau : Fermé avec pendrions et patience = profondeur 10m, ouverture 11m  
Ouvert sans pendrions ni patience= profondeur 13,50m, ouverture 13m  
Ouvert sans pendrions ni patience ni gradin= profondeur 20m, ouverture 13m
- Public : Gradin rétractable en escalier 96 places + éclairage public
- Puissance électrique : 300A
- Lignes lumières max : 40
- Console son : Yamaha 01v96 (16 entrées/4 sorties)
- Pupitre lumière : Avab Presto 40 circuits
- Grille : fixe, hauteur 6,20m (sous-perche pendrions H = 4,60m)
- Tapis de danse : possibilité de couvrir tout le plateau, couleur noir

### **Salle Valérie Dréville**

- Plateau : 7m de profondeur sur 8m50 d'ouverture
- Public : 50 places maximum sur 1 niveau
- Puissance électrique : 125A
- Lignes lumières max : 36
- Console son : Yamaha 01v (16 entrées/4 sorties)
- Ampli QSC rmx1850hd + 4 enceintes passives JBsystems PS12 (200w)
- Pupitre lumière : Avab Presto 40 circuits
- Grille : fixe, hauteur 4m/4,50m
- Tapis de danse : possibilité de couvrir le plateau, couleur noir

### **Espace Claudine Galléa**

- Plateau : ouverture 4m profondeur 2m
- Public : 20 maximum sur 1 niveau
- Puissance électrique : 63A
- Lignes lumières max : 18
- Console son : non
- Pupitre lumière : non
- Grille : fixe
- Tapis de danse : non
- 

**Salle C** : salle de répétitions non équipée spectacle 7m50 x 9m50 (H=2,75m)

**Salle D** : salle de répétitions non équipée spectacle 13m x 7m (H=2,75m)

## LUMIERE

### PC

- 4x PC 2000W Quartz Color ( Fresnel)
- 5x PC 1000W Robert Juliat 310H
- 15x PC 1000W Coemar
- 2x PC 500W
- 2x PC 230W LED Chauvet ovation F265WW
- 2xPC 81W LED Chauvet ovation F145WW

### PAR

- 27x PAR 64 1000W
- 11x PAR BS64 1000W
- 17x PAR 56 500W
- 5x PAR 20 75W

### LED

- 15x Spot led 15W Thomann

### DECOUPES

- 1x Robert Juliat 714s 2000W 15°/40°
- 3x Robert Juliat 614s 1000/1200w 13°/42°
- 2x Robert Juliat 613s 1000/1200w 28°/58°
- 2x Robert Juliat 612 1000w 12°/21°
- 1x Robert Juliat 614sx 1000w 16°/35°
- 3x Stand 1542 1000w 18°/32°
- 2x Robert Juliat 1000w
- 3x Chauvet ovation E260WW LED 213W

### RAMPES

- 4x rampe 8 ampoules E27

### CYCLIODES

- 1x Quartz color 2000w

### BLOCS DE PUISSANCE

- 1x bloc 24 entrées (doublées) 3000w/ligne (seulement en salle Yoshi Oïda !!)
- 5x bloc 6 entrées (doublées) 3000w/ligne

## SON

### DIFFUSION

- 4x enceintes amplifiées QSC k10
- 2x enceintes amplifiées QSC hpr122i
- 4x enceintes amplifiées HH vre12
- 1x Sub QSC hpr151w
- 1x Sub QSC K sub
- 2x boîtier de direct passif mono
- 1x boîtier de direct actif stéréo
- 1x table de mixage Yamaha 01v96 (16/4)
- 1x table de mixage Yamaha 01v (16/4)
- 1x table de mixage Yamaha MG06 (6/0)
- 1x table de mixage Yamaha MG12 (10/1)

### MICROS

- 5x Shure SM58 (dynamique/cardioïde/voix)
- 2x Shure SM57 (dynamique/cardioïde/voix/instrument)
- 1x Shure PG58 (dynamique/cardioïde/voix)
- 1x Shure ??
- 1x AKG D330BT (dynamique/hypercardioïde/voix)
- 2x Sennheiser E825S (dynamique/cardioïde/voix/instrument)
- 2x Beyerdynamic M201TG (dynamique/hypercardioïde/ambiance/instrument)
- 1x Sennheiser E609 (dynamique/supercardioïde/ampli guitare/instrument)
- 2x Mac Mah bm8034a HF + récepteurs
- 1x Sennheiser cravate ew100 + récepteur
- 2x Sennheiser serre-tête ew100g3 + récepteurs

### PIEDS

- 4x pieds de micro (grand) + perches
- 4x pieds de micro (grand) droits
- 1x pied de micro (petit) + perche
- 7x pieds d'enceinte

## **VIDEO**

- Vidéoprojecteur BENQ MX666 (3500 lumens)
- Vidéoprojecteur PANASONIC PT-VW540 (5300 lumens)
- Ecran de projection/rétroprojection sur pied cadre aluminium (244cm x 183cm)
- 2x Caméscope PANASONIC AG-UX90
- 2x Micro canon AUDIO TECHNICA ATR6550

## **EFFETS**

- Machine à fumée 1300W Smoke factory CAPTAIN D + télécommande HF

## PENDRIONS

n°	H	L	L	H	n°
	700cm	133cm	970cm	166cm	
	700cm	126cm	675cm	39cm	
	650cm	130cm	465cm	332cm	
	650cm	130cm	465cm	330cm	
	650cm	130cm	390cm	415cm	
	465cm	145cm	340cm	460cm	
	460cm	340cm	250cm	430cm	
	450cm	145cm	240cm	195cm	
	450cm	141cm	200cm	420cm	
	440cm	140cm	200cm	150cm	
	433cm	134cm	180cm	290cm	
	430cm	250cm	163cm	303cm	
	420cm	200cm	145cm	450cm	
	415cm	390cm	145cm	465cm	
	332cm	465cm	141cm	450cm	
	330cm	465cm	140cm	440cm	
	303cm	163cm	134cm	433cm	
	290cm	180cm	133cm	700cm	
	195cm	240cm	130cm	650cm	
	166cm	970cm	130cm	650cm	
	150cm	200cm	130cm	650cm	
	39cm	675cm	126cm	700cm	

## CABLAGE ET CONNECTIQUE

### PROLONG 16A

- 1x10m
- 1x5m
- 1x3m

### PROLONG 32A

- 1x 20m

### XLR

- 4x 20m
- 15x 10m
- 13x 5m et moins

### JACK 6.35

- 5x mono
- 1x stéréo (25m)

### DMX 3

- 1x
- 1x
- 1x

### DMX 5

- 1x
- 1x

### MULTIPAIR XLR

- 1x 20m 24/8
- 1x 15m 8/8

### HDMI

- 1x 15m

### RJ45

- 1x

## Gélatines

<i>LEE FILTER COULEUR</i>				
008	103	141	210	704
009	105	142	211	709
013	106	147	228	719
024	109	152	281	728
025	114	156	299	730
035	117	158	344	763
046	119	166	352	764
053	120	170	423	790
061	121	183	520	925 (GC)
063	122	188		
090	130	190		
095 (Rosco)	137	194		
	138	209		
<i>LEE FILTER DIFFUSEUR/CORRECTEUR</i>				
129	205	219	248	257
200	206	223	249	258
201	207	242	250	278
202	213	244	251	279
203	216	245	252	400
204	218	246	253	
<i>ROSCO DIFFUSSEUR/CORRECTEUR</i>				
119	132	220	304	3008
3010				